

ÍNDICE

Los grafitos mayas y su difusión científica Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo	7
Ancient maya architectural graffiti Karl Herbert Mayer	13
MÉXICO	
Los grafitos mayas prehispánicos en la micro-región de Río Bec (Campeche, México) Julie Patrois y Philippe Nondédéo	29
Ornamentación, localización y significado de los ladrillos decorados de Comalcalco (Tabasco, México) Miriam Judith Gallegos Gómora y Ricardo Armijo Torres	61
Grafitos en Chichén Itzá. Un caso concreto del Norte de Yucatán Ana M. Martín Díaz y Peter J. Schmidt	77
Río Bec, Comalcalco y Chichén Itzá: Reflexiones en torno a unas iconografías “populares” Dominique Michelet	93
GUATEMALA	
Los grafitos de La Blanca. Metodología para su estudio y análisis iconográfico Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme	99
La conservación de los grafitos de La Blanca. Investigaciones sobre materiales, procesos y técnicas Begoña Carrascosa Moliner, Montserrat Lastras Pérez y Francisca Lorenzo Mora	119
Los grafitos prehispánicos de los sitios Nakum y Yaxhá (Petén, Guatemala). Su contexto arqueológico, iconográfico y cronológico Jarosław Żrałka y Bernard Hermes	133
Los grafitos mayas y el registro arqueológico. Estudio comparativo del armamento maya en el Período Clásico Ricardo Torres Marzo	159
Un testimonio de época colonial en un palacio maya. El grafito de Pedro Montañés en La Blanca Gaspar Muñoz Cosme, Cristina Vidal Lorenzo y Óscar Haeussler Paredes	173
Conclusiones finales: Grafitos, arte y folklore Miguel Rivera Dorado	189
Bibliografía	200

